

Všechno už tu jednou bude

Daniel Novotný

**Plameny**

ty plameny jsou  
ty plameny hoří  
když se neobejmou  
všechno zboří

ty plameny jdou  
ty plameny září  
ve světle čtou  
výrazy tváří

ty plameny žhnou  
a chtějí vodu  
proto se pnou  
k jednomu bodu

mají svou sílu  
mají svůj žal  
proto, v Exilu,  
plameni, pal!

**píp 2001**

vyjdu z haly compů:  
“to je venku hezky!  
pípají to ptáci,  
nebo esemesky?”

**Dárek**

“dám ti to, cos strašně chtěl,”  
řek’ hlas transcendentní, starý  
dal mi, co jsem dávno měl  
a já byl vděčný za ty dary

**Slečně z hvězd**

poruš mé kruhy  
a vstup do teritoria  
mých snů  
jsi vítána  
jako voda kolem ohně  
vevnitř pulsuje  
plus, minus a nula  
zlá doba minula  
a mír je mír  
svatá země mého těla  
vítá poutnice z celé širé planety Terra  
vim já?  
vim.  
potopím se v Tobě  
a vytáhnu v zubech to nejcennější co máš  
olížu Tvé srdce  
a vrátím Ti ho  
čisté  
holčičko

## Paradoxy

napišu na zeď  
“nepište po zdech”  
vydělím nulou  
v matice

umyju tělo  
si suchou vodou  
prázdné soubory  
Matrix chce

přijdu tam včera  
místo dneska  
v dvacet pět hodin  
vzbudte mě

antisním polévku:  
přibude chleba  
abstrakci zhmotním  
konkrétně

**Stál tam**

Stál tam...

...uprostřed šumu...

...snažil se zachytit slova  
ale významy mu klouzaly  
mezi prsty a ztrácely se...

...v mlze...

Stál tam...

...uprostřed mrazu...

...ve vichřici mu mrzl  
pot na čele  
a jeho otrhaným oděvem  
prolétal studený vítr...

...v mlze...

Stál tam...

...uprostřed temnoty...

...a jeho kalný zrak se  
pokoušel vytušit  
obrysy okolních předmětů...

...v mlze...

Stál tam...

...a potom se ztratil do prázdna  
a vítr zavál...

...jeho poslední...

...šlápěje...

...na sněhu.

## Úlet

vyskočím nahoru  
a rozplynu se v miliony  
myslících ovesných vloček  
které se koordinovaně  
snesou na Brno

(Budou spolu v telepatickém spojení  
a budou postupně upgradovat  
mezilidské vztahy v moravské metropoli)

pak se seskládají  
v elektrický impuls - outpuls  
a v této podobě  
prosvištím Internetem

zchladím se ve větrácích  
velkých UNIXových serverů  
přilehnu si do příloh e-mailů  
st(r)anu se součástí stránek

(živá bytost složená z vláken celé Sítě  
se zasměje protože jí bude lechtat  
když jí svištím v kabelech)

ve formě záření vylétnu z monitoru  
budu se odrážet od zrcadel  
(tisíckrát za sekundu)  
budu nepatrně ohřívát  
všechno, čeho se dotknu

(svět se stane sítí energií  
vzájemně se přetahujících  
a cinkajících o sebe)

potom se zformuju  
zase sám do sebe  
a usměju se:  
“Dobrej úlet.”



**Illegal error**

už zase  
 opatrně kráčím  
 po cestě plné  
 příliš velkého písku  
 (nebo jsou to kameny?)

[ILLEGAL ERROR]

snad se po ní  
 dostanu  
 do kraje *volného* myšlení  
 snad se dostanu  
 konečně domů

[Error: Success]

(už uběhla rána zčervenala krev  
 plná zimy a *hlasitých* výčitek  
 že jsem tam neměl skákat)

[ld: bad magic number]

že jsem se neměl snažit dostat Pryč  
 “vždyť pryč od Všeho je Nic”  
 šeptá starý žebrák  
 před *kostelem*

[Only few mortals may try to enter the Twilight Zone]

takže opráším prach  
 na starých skříních  
 nasadím si brýle  
 (masku?)  
 a budu zase chvíli Dannym  
 (snad to půjde)

[Keyboard error or no keyboard present. Press F1 to continue.]

dále se plazím po planetě  
 občas vystrčím nějaké to tykadlo  
 vstříc duze a *hvězdám*  
 - ale opatrně

[You can't do that in horizontal mode.]

(ležet v té kleci a počurávat se  
 to bys nechtěl znovu zažít  
 že?!)

[Shut her down, Clancy, she's sucking mud again!]

někdo mi radil  
 v jedné čajovně

spíše napodobit  
ty stromy za oknem  
(mám tak hluboké kořeny?  
každý je má.)

[MORE CORE AVAILABLE, BUT NOT FOR YOU]

i když těsně před tou  
balkónovou scénou  
mi přišlo že žádné kořeny nemám  
nebo že jsou mělké  
jak vnitřek ploché škeble

[ERROR 0: POWER NOT ON]

možná nakonec  
všichni půjdeme  
tou *červenou* cestou  
a pak tu nezůstane  
ani živáčka.

[Beam me up, Scotty. There's no life out here.]

**Zase na okraji**

už zase stojí moje maličkost  
na okraji a hledí dolů  
v ruce nůž  
(pronikne až k srdci v agónii bolesti?)

okraj se třepe  
nesplněnými touhami,  
natlakovanými zuřivostmi,  
nezpracovaným tvůrčím  
potenciálem

chtělo by to prášky  
abych spal  
abych spal  
(tápavá bezmocná probuzení usvědčují z pokusu o únik)

zase na okraji -  
je čas skočit dolů  
do prázdna?  
(vždyť je tu ještě "the road ahead" (tm)  
růžová fucking budoucnost  
která "určitě bude")

konopné provazy  
splétat do smyček  
aby to bylo rychle  
aby to nebolelo  
(ale z hloubi mysli se šklebí  
Hamletův monolog)

vzdychnu si  
otočím se zády k okraji  
a zatnu zuby:  
ještě se pokusím  
bojovat o život

**Kamenitá cesta**

cítíš protiproud  
když pronikáš vzhůru  
odpor prostředí  
tření, drsnost, tlak

(ta bolest, když napínáš ztuhlé svaly,  
když zvedáš břemena nových cest...)

jak skvěle vypadá  
sněhobílá plocha  
však zebe do nohou  
a klouzavé má podtóny

(šumy v rádiu  
jsou prvními pokusy ptáků  
rádiově zpívat)

tu uslyšíš střípek  
tam zase další  
až si uvědomíš  
že je to puzzle

(i mapy vlhkosti  
na stropě  
jsou obydleny)

kameny  
jsou kořením  
složité cesty  
za zkušeností

**Takovej pocit**

přesýpací hodiny  
přesýpací dny  
pocity vytepávané  
do klávesnice  
myšlenky rozplizlé  
v řece lidí

(mohu zapínat a vypínat  
svit v očích?)

hory načtených knížek  
shlédnutých filmů  
dopařených her  
- potrava pro duši  
nebo vata času?

(působí otazník v textu  
dopředu i dozadu?)

zkouším se vznést  
za hranice koloběhu  
spánku a bdění  
ale tam snad nic  
... není?

(může být vakuum  
rozšklebené?)

**Zátiší s trolejbusem**

na hlavu mi odkapává  
slon který  
je zkreslený  
medvědíím pohledem  
vomotaného  
glóTrolejBusu  
jiskřícího  
krajíci chleba s máslem  
zalněnými  
kočkopsovací blánou  
- rozložitou  
a golemizující  
pudingovým strachem  
ze sčítání  
plechové  
vody

## Vypnutá kauzalita

proč mi teče voda  
do disketové mechaniky?  
asi někdo zapomněl zapnout  
princip kauzality  
(jinak by říhnutí psa  
z jednoho konce naší ulice  
nemohlo způsobit  
přetečení lampy  
na druhém konci úplně jiné ulice)  
ta lampa přetekla  
nahromaděným světlem  
které nemohla vypustit ven  
protože se styděla  
- neměla ráda  
zájem veřejnosti  
pod světlem se procházející  
(procházel se tam taky  
tajný agent  
Věnceslav O'Škvorov  
který pátral  
po zašantročených  
dokumentech popisující  
jak zase zapnout  
tu zatracenou  
kauzalitu)  
takže myslivec  
(kousek od agenta v lese)  
zastřelil jelena  
ale ten výstřel  
měl místo toho  
za příčinu  
oživení mrtvé sýkorky  
ve křoví o kus dál  
mimoходом  
nikdo ji dodnes nezapnul  
ale ve všeobecném chaosu světa  
na to nikdo  
ještě  
nepřišel

**Až jednou**

až jednou  
půjdeš tou cestou  
uvolnění přezek myšlení

až tě jednou  
překvapí  
shůry světlo  
ze samých jedniček

přestaneš  
skládat obětiny  
bůžkovi Každodenního Holení

kulisy se zploští  
jeviště oživí  
všechno začne být  
tak smysluplné  
až to bolí

snad  
půjdeš dál  
možná ne  
(možná to zase zhasne)

až jednou  
až jednou



**Vysíláme zprávy :)**

srážka dvou molekul  
na dálnici D1:  
nula mrtvých  
nula zraněných  
hlavy států  
skupiny G8  
se dnes večer  
položily na polštáře států  
a usnuly  
meteorologové hlásí:  
zítra budou  
- jako vždy -  
na všechny  
ze středu vesmíru  
odkapávat  
kapičky Boha

**Noční rendez-vous**

do mlhy oblečená  
přišla jsi  
na rtech  
svit měsíce.

pověz -  
budeme tančit  
v mracích  
nebo mám na chvíli  
zhasnout hvězdy?

**V krabici**

zavřený v krabici  
ryju na stěny  
nehtem:  
dopis  
deník  
zpověď  
schéma  
  
hlavu otloukám  
o hranice  
mého krabicového:  
mikrokosmu  
malosvěta  
domova  
vězení  
  
přikládám uši  
ke stěně  
zvenku slyším:  
šum  
bzukot  
vítr  
šepot  
  
ťukám na víko  
ale odpověď neslyším  
zavřený v krabici

**Temné kouty**

při Pavlovovských  
slintavých podnětech  
provádíme tance  
a nevíme co znamenají  
čím větší úsilí  
věnujeme přiblížení  
tím více se vzdalujeme  
(svěř se mi,  
já jsem tvůj kompík,  
tvůj zpovědník  
s velkým skleněným okem)  
když cokoli děláš  
stojí za tebou  
stíny tvé minulosti  
v ruce razítka  
“Autocenzurováno”  
(čeho přibývá každým dnem?  
času?  
věčnosti?  
entropie??)

**Na schovávanou**

zahrajeme si hru:  
hru na šumění moře,  
fíčení větru  
a otazníky v písku:  
vezmu Odpověď  
a rozlámu ji na střípky:  
jeden kousek vložím do nitra slunce  
další třeba do křiku racků na mělčině  
v písku je zavátý další fragmentík  
a pak tě nechám  
se mezi ně narodit:  
hledej...

**Zárodek konce**

nejdříve seděl  
v sobě zachumlán  
potom jej rýpl  
kolemjdoucí život  
  
začal nasávat  
jeho spory i rozpory  
potil interakci  
napůl marně  
  
znovu se stáhl  
obrněn otupělostí  
a tančí v něm  
kombinace  
  
jednou vstane  
a drobným  
pohybem ruky  
rozpustí vesmír

**Blbůstka**

ještě čtyřikrát se rozhlédnu  
a pak nechám čas  
aby si pohrál s tvojí podobou  
já mezitím zabřednu  
do čokoládové pěny  
plné různých udělátek  
zavržených Patentovým úřadem  
i Ministerstvem kultury  
a ještě mě zajímá:  
jsi v pevném skupenství  
nebo se vypařuješ?

### Dannyho osvěžující randomkoktejl

taneční kostky důvodů fragmentů spojí  
se vypínají proti nablblé obloze  
zesilované stálými paPRSky erotogenních světlušek  
a chtějíci zapomenout... zapomenout... ehm - co vlastně?

než se do toho vloží modré upgradované žáby  
plné harmonických kvákotů podle not poctivých notářů  
a udělají Leknín Surfing Party uprostřed umyvadla  
(utíradla?)

no jo - otevřeme pokladnici staronových figlů  
vytepaných z prázdných míst v časoPRStoru  
kde by mělo, kua, něco bejt... ale není

nakonec v tom zmatku vylezu na střechu  
vezmu megafon stočený z papíru nikdy nevydaných děl  
a zařvu že UŽ NADEŠEL ČAS!!



**Popis jednoho dne**

každé ráno polykám  
lžičku nicoty  
jako lék - prevenci proti  
prázdnému větru  
objímajícímu tuto  
prazvláštní planetu

odpoledne pak stahuju  
náznaky náznaků  
nové generace básnické tvorby  
klikám lidem  
očima na tváře  
zero sized reply

a když se pach dneška  
mění na pach zítřka  
ukolébávám se  
až k usnutí  
učesanými drobty  
oprané paměti

...v tomhle stavu radši nic nepiš...

ta chyba je ve mně  
vidím tu rýhu  
která znemožňuje zacvaknout s absolutnem

(ne, není taková zima  
to já se jen tak třesu...  
jen tak, víš?)

a zpětné zrcátko  
pro pozorování sebe  
je obroušeno častými pohledy  
do nepříčetna

(my všichni jsme vevnitř tak slizcí...)

kolik neuronů  
tolik cílů  
a výslednice?  
výslednice?

(proč ve všem hledám... něco?)

a uvolni se,  
vole,  
nikdo ti nic  
neudělal  
snad  
přece  
jistě  
tedy

...a hlavně žádná velká písmena!

### Je toho hodně

přichází to...  
smekněte si hlavy...  
ponořte ruce do hodinek  
a prožívejte čas času, tok na druhou...  
  
svíjení písmen v kódu dlaní  
lechtá nás slovy  
(náš mozek je lechtivej...  
no jo, proto v noci nespíme, někdy...)  
a vůbec... nemůžu se toho dotknout  
tak to vyzvracím  
a otazníky nechám k hodnocení ex post  
až se vrátím k sobě  
jako tenkrát když jsem nemohl dýchat  
(to rádičko, to malý rádičko na cesty a pády  
jsem dneska nenašel,  
už by toho bylo moc  
kdo snídá večer  
vysmívá se škatulkám...)  
  
múzo, olízni si prst  
(navlhči mě...)  
a obrať na další list  
na ten více barevnej...  
  
kde se usmívám  
protože touha je toust a toulky  
motivace motýl, motor a motouz  
  
ale přesto...  
nosím ten vykřičník stále s sebou  
a otazníkem mám prorostlé tělo  
a deštník... na ten nezapomenout  
ten je vystřelovací (kolem hlavy)  
  
čili probouzení  
karmickým budíkem  
stále běží....

### Podzimní dojmy

na podzim se chodí na houby  
v mlze trhat plodivé orgány  
ušlechtilým plísňím  
a spadané listí podepisuje vítr  
hlasovým skučícím podpisem  
jeleni zápasí zakleslí do sebe  
a - dost bylo úvodu - co moje mysl obklopená městem?  
střípky vůní cestou z bodu A  
do bodu C (bod B jsem nenašel)  
ráno tvarohový koláč - ségře se povedl  
pak oťukat Linux  
jít se slečnou do kina  
a večer  
na netu vyskládat  
podzimní impresi

**Deštno je mi...**

vlhký rozdeštěný okamžik  
právě zaťukal na branku  
skřípající rzi profukuje vítr

jak rostu  
nabalují se na mě  
další vrstvy -  
podmáčené letokruhy  
tlejícího dřeva

pleskot kroků o dlažbu  
odráží se v kalužích  
lidé v zrcadle přeblyskaných výloh  
flirtují sami se sebou: "Kup si? Kup!"

mé chřípí touží po vůni  
pálícího se listí  
(je to zakázáno vyhláškou  
to pálení  
asi)

a místo toho  
vědoucí mraky  
kolorují  
můj pohled na svět  
šedí podzimu

**Chtěla jsi letadlo, dostaneš kokos**

chceš mě rozhladit na kousky  
a pak zase složit do jiné vizáže?

(vizáž... nic jiného nezměníš  
ten vnitřek je už příliš  
read-only, bejby)

chceš pozřít moje zlozvyky  
rozžvýkat je ve svých sexy ústech  
natrávit a absorbovat?

(víš vůbec co je pod tou slupkou?  
já taky ne,  
jsme všichni zajíci v pytli  
pro sebe  
pro druhé  
v pytli  
doslova)

no nic...  
zkusíme zase  
hladké přistání  
a nic z toho  
co je tu napsáno  
ti neřeknu...

**Energit**

můžu si koupit trochu  
spánku?  
můžu si vycucat z prstu  
energii?

vidím makové pole  
na něm  
kruhy  
pod očima  
kolem  
hejno  
Einsteinů

spravte někdo ten  
průsak  
citů  
prosim

**256 způsobů jak se dočasně rozloučit se svou Láskou**

jak šetrně  
vzdálit těla  
proplést duše  
a zachovat to  
zakonRozervané

poločas rozpadu  
hryže...  
stav beztlíže  
injekce endorfinů  
se pomalu  
vytrácí do snů

ulice světa  
lhostejně žerou  
moje kroky  
všechny cesty vedou od...

až po propasti  
budem zase spolu  
rozzářím písmenka  
nebeské klenby  
na počest  
reminiskarnace

víš... ty kapky deště  
na mých vlasech  
každá by chtěla  
coby pára přelétnout  
do tvých úst



**To není normální, sestři!**  
(z uzavřeného oddělení léčebny)

to není normální, sestři,  
ti lidi za tou televizí  
co to pořád dělají?  
  
nenormálně na sebe vrčí  
pušky a obušky něco  
chtějí si dokázat,  
(ach méďo koalo!)  
  
já to nepřepnul sestři  
ono to samo  
se nechtělo na sebe dívat  
tak je tam Večerníček  
  
po něm však zprávy  
na Nově  
mám vždy tiket při sobě  
(je to tak správně?)  
dejte mi raději prášky  
  
a ty návštěvy, sestři  
mluví o penězích, či co  
já jim žádný nevzal  
já jen беру občas  
dva moučníky  
místo jednoho  
  
to bude ten problém  
s penězma, sestři  
dejte mi raději  
injekci  
  
a zítra  
po vizitě  
přečtu si noviny  
jen ten sport a Garfielda  
zbytek není normální, sestři.

**Zrcadlo**

povrchu lesk  
zobrazuje  
oko na oko  
zub na zub  
pravolevě  
převráceně  
se ti vrací  
co jsi  
zasel  
  
rozbiješ-li  
jejich  
obraz o sobě  
budeš ho muset  
sedm let  
znovu budovat...  
  
bojím se  
podívat  
do zrcadla  
abych se  
třeba jednou  
doopravdy  
neviděl

**Všechno už tu jednou bude**

čas vysmívá se pravítku  
vždyť ono samo  
je v něm ponořené  
a když se chytíš  
za vlasy rukou  
a táhneš  
nevytáhneš se nahoru  
nalajnované dny v kalendáři  
se rozlévají  
vínem z budoucích hroznů  
a zbývá průvan  
(průvan ze zítřka,  
dveře jsou totiž otevřeny  
a zítra je chladno)  
snad se nerozpadnu  
v přílišné synarchii  
než dojdu k prameni  
jízdni řád  
a jízdni chaos  
se stále mění...  
dneska asi nejsem básník.

**cestička**

anarchie brzkého rána  
jdu centrem města  
směju se té planetě  
která rozmařile svítí  
do ticha kosmu

ledový vítr  
rozproudil krev  
o tom proudění to je  
výměna myšlenek  
vždyť mohu vlézt  
do libovolného záhybu  
šatů které nosí Gaia  
a v záhybu nezahnout  
ale přihnout si  
číši výzvy

ta omezení  
jsou jako schody  
v jejichž rámci  
postupuješ výš  
dušičko

**Tak pojdte...**

tak vylezte  
z tvarů na kraji  
periferního vidění  
tak zformujte  
mraky  
do animace...  
všechno je někde  
napsáno  
jen ne vždy  
latinkou, že...  
druhá vrstvo!  
ty jádro puzzla,  
jsi tak nenápadná  
jako homo sapiens  
na této planetě!  
strach z nedostatku strachu  
ono se to hýbe  
hřeju si ruce  
v kapsách  
tak už pojdte...  
přestanem předstírat  
racionálně-ekonomické chování  
a Pískoviště...  
(3.1415926535skoviště)  
z nás na oplátku  
udělá bábovky...  
říkám sám sobě:  
“buď ten instrument  
na který svět zahraje  
ódu na radost!”

## Dostatkové zboží

není to kaňka na čistém papíře  
je to systémová chyba  
prosévám své smysly  
mezi inhalací exhalací

(vidím informační smog,  
bajtovou obdobu hovna,  
v jednom kuse  
kolem nás)

komunikační protokoly  
lidských blitostí  
plné renudance  
gestikoulujících rukou

(vidím falické komíny  
kominizující planetu  
piercingem protimyslu  
s nedostatkem rozhledu)

přestaňme předstírat rozdíly  
mezi jedněmi našimi zdáními  
a jinými, jinak zbarvenými  
(barvoslepost rulez)

a vůbec  
zkuste hledat seno  
v kupce jehel...

### pokus o zachycení pesimistického toku

ta slova zavírají dveře  
 ale přesto touží být slyšena  
 jen tam dole  
 tam kde je podpora kaluží  
 pocítíš ten zemský  
 pocit rovnosti sebe a sebe...  
  
 nebe žertuje  
 událostní řetězce  
 jsou hořlavé  
 a pohyb v náruči logos  
 trvá jen tu nejkratší chvíli  
  
 pak ti vlastní rozprostraněnost  
 dá facku  
 a ty spadneš do konkrétna  
 ...nenech slunce samo  
 prosím ne, dívá se na své  
 termojaderné hodiny...  
  
 jak by to mělo jinak  
 být zřetězeno, bez těch drobků?  
 smějeme se  
 tomu co nám  
 sype jinakost do proudů vědomí.....  
  
 to, co rozbijeme  
 rozbije nás  
 s lhostejností neživého předmětu  
  
 stojím na podnose  
 na hrudi cenovku  
 šlapu!  
 realita je pasák  
 a nutí nás podržet zážitkům  
 a ještě jim říct  
 že to bylo krásné  
  
 a že nám to něco dalo -  
 v realitě číslo E55  
 v centru pomalé zóny  
 sloužíme zájmům  
 záhadných sponzorů  
 kteří si na pár miliard let  
 pronajali tří rozměry,  
 hrst času  
 a pár impulsů...  
 teď mě omluvte

jdu počítat kolikrát  
ještě budu muset  
vrtět myslí



**nesouvisím**

nesouvisím  
mají svoje kousance  
já jimi projdu  
jako duch zdí

nezapadám  
nemám ke dveřím správný klíč  
zámek byl vyměněn  
před tisíciletími

nenaléhám  
nechci nic z těch možností  
nabízených v menu  
kliknu jinam

nedospívám  
stále udržuji kompatibilitu  
s původní verzí  
vnitřního dítěte

však neumírám  
je tu pár věcí  
mezi které ulehnu  
a spím

**Přechodné období**

máš pravdu  
je tam světlo  
a já šel dobrovolně  
mezi tmy

a taky jsem nevěděl  
na jakém podnose  
mám podávat sebe  
a jestli se zabalit  
do papíru...

jsme uprostřed chrámu!  
zvuky a obrazy  
nás postrkují  
Murphyho zákony  
obrábí svůj směr...  
... snad ne pozdě

sám sobě krotitelem  
skáču mezi ohni  
(sám hořím...  
ale to není  
nic nového)

když držíme něco v ruce  
neuvědomujeme si  
na jak dlouho...  
...a co naše není  
odejde samo...

(něco  
co se mělo rozpustit  
se rozpustilo)

**mohl bych**

mohl bych sice  
dýchat mraky  
lít déšť  
zakrýt slunce  
rukou  
lépe však bude  
zakrývat nohama  
postupně  
zemi

© Daniel Novotný  
Vysázeno v systému L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X